

7



LO SEBETO

E LA

BRAVA CIVECA NAPOLITANA

Prezzo gr. 45



(7)

Lo Sebeto

E

LA BRAVA CIVECA NAPOLITANA

OPUSCOLO

DI

FILIPPO CAMMARANO



NAPOLI

DALLA TIPOGRAFIA BOEZIANA

1839.



Accommenzammo sto piccolo Opuscoletto comme
è dovere de li buone , e fedele Vassalle ,
dall' Ottomo Re nuosto Ferdinando Secondo
Re de Napole , de le doje Sicilie , che Dio
nce guarda e mantenga.

SONETTO

Viva sempre llo Re , st' astro lucente ,
Nato pe li Vassalle consolare ,
Guappone nterra , e chiu guappone a mare ,
E de la stirpa soia gran discennente.

Ottemo a commannà , meglio de mente ,
Zippo de pregge , e de talente rare ;
Cient' anne , e porzi-chiù pozza campare
Pe fa li figlie suoie tutte contente.

Da la tropea , portata ave bonaccia , (a)
Lo commanno stampato lle se legge ,
E ll'avurie li tene scritte nfaccia.

Sebeto , sta fortuna te dà annore ,
La sorte a nuie vo bene , e nce protegge
Co no Re tanto bravo , e tutto core.

(a) La Tropea de lo passato Colera.

Pe l' Autezza Reale Don Leopoldo Borbone
Precepe de Salerno Zio de lo Re nuosto ,
e Commannante de la Bella, e Valenta Civeca
Napolitana.

SONETTO

Fama che faie ? .. Rummasa sì de jaccio ?
Piglia la tromma mmano , e sta a sciosciare ,
Và co la posta , e no co lo Procaccio ,
E cerca quanto puoie chiù svolazzare.

Che addimanna me faie da pagliaccio !
« Per chi la tromba, e il volo ho da impiegare? »
Te darria na varrata a vota vraccio :
Nce vo zingara pe l' annevenare ?

Tutta l' Europa ntera sta avvantanno
De Leopoldo Borbone la braura
Ch' è Zio de lo Re nuosto Ferdinanno.

Da sta chianta Borbona ch' a ogne luoco
Sguigliate nn' ave Re , e de natura
Pe quanto se po dire , e tutto poco.

Pe so Accellenza Don Giuseppe Brocchetti ,
 Maresciallo de Campo Direttore de lo Real
 Ministero de Stato , e Marina , ec. re.
 Generale de la Guardia d' Interna Sicurezza,
 alla immediazione di Sua Altezza Reale Don
 Leopoldo Principe de Salerno.

SONETTO

De Brocchetti a lo degno Generale
 De la Guardia d' Interna Sicurezza ,
 Che lo Re , co la Corte tanto apprezza ;
 Pe quanto pozza dire , a niente vale

De Salerno lo Principe Reale
 Che la Civeca sostiene , e che accarezza ,
 Po chiammarse isso pure pe dochezza
 Bona copia de meglio originale.

Svolazza Fama , e la trommetta sona ,
 E de sto degno, e buono Cavaliere
 Li pregge fa che saccia ogne perzona.

Uno de quante nn' ave non lassare ,
 E co isso pe chiù darne piacere
 Aie lo Zio de lo Re n' Cielo portare.

Dcoppa a la Brava Civeca , che doppo d' essere
formata , cresce sempre de juorno ng' juorno

SONETTO

La Civeca crescenno va a pe essa
Sapenno da qua capo è commannata ;
Corre ogn' uno pe scriversse de pressa
Comme iesse a magnarse na cassata.

Nce sta chi vace a pede , e chi ngalessa ,
Nè d' arrivare maie vede la strata ,
E lle pare d' avè la sorte stessa
De chi vence a la bona afficiata.

De Salierno lo Prencepe Reale
Lo Zio de lu Re nuosto sta a la testa
Doce , assaie doce , e de pastareale.

Mo si che chiù a sperare non nce resta ;
Chi veramente n' capo tene sale
Strilla — *Viva Leopoldo , e faccia festa.*

D. ANDREA AREFECE , E D. TUMMASO MERCANTE
DE CASTORE NCONTRANNOSE PE LA VIA.

Parlata nfra l'oro , e po duetto.

D. And. Ne D. Tummà?... D. Tummà?... D. Tummà bonora?... E che aie maunate lle-recchie a la conciaria che curre de manera comme si avisse a pigliare lo pallio a la corza de Sangiovanne a Tetucce?

D. Tom. Auto che pallio D. Andrea mio !.. Non me dà chiacchiare che vaco facenno reclute.

D. And. E co salute.... Da na Poteca d'Arefece e de le primme, si passato a fare lo reclutante?

Siente Andrea che t'è amico :

Fa ll' arte che te mparaste , e saie

Ca si non arrecchisce camparraie.

D. Tom. Comme si proprio nnoglia de tre a ruotolo. Pe campà ntanto m' accatto a te , co tutta la poteca de castore che tiene accorzata.

D. And. Chesto lo credo perchè si ricco sfonnato addavero. Ma tu stesso haie ditto , che vaie facenno reclute.

D. Tom. Ll' aggio ditto , llo dico , e llo dirraggio. Vaco facenne reclute , non già pe me fa na cammisa , ma pe nce refonnere de lo mio accorrenno, e arrollarle sotto a la ban-

nera Civeca de so Autezza Reale D. Leopoldo Borbone Prencepe de Salerno, e Zio dell'Ottemo Re nnuosto Ferdinando Secunno che lo Cielo nce guarda, e mantenga co chella fata de la Regenella, e de li Figli suoi.

D. And. Nne tene tante, e non ha abbesuogno d'ar-reclutazione pe na Civeca che a lo juorno d'oggi è una de le primme de quase tutta L' Europa.

D. Tum. Ma tu nfra tanto scemle, e non curre co li cauzune mmano, e a lengua ncanna a scrive sotto a no Commannante ch'è cchiù buono de lo stesso pane che nuie magnammo, e che ce sostiene?

D. And. Li fatte de la pignata, se sole dicere, che li sa la cucchiara, e mancano io a la testa de lo Magazzino, nè mancarria la bussola e lo temmone e la varca mia jarria adde-rettura de chiatto.

D. Tum. Cheste so le scuse de lo male pavatore. Aie da dicere ca si stritto de pietto, che de no fasulo ne farrisse tre morza, ca potenn no no treccalle ne farrisse seie parte, e co sta lesenarria toia si portato mmocca da tutte.

D. And. Si no mala lengua... Ciento, duie ciente ducate li ghietto quanno abbesognano, e la circostanza llo cerca.

D. Tum. Le chiacchiare stanno a zero, e non te levano lo male nomme che tiene.

D. And. Ne miente... E pe te fa abbedè che aje la mala lengua, e co tre deta de tartaro n-coppa, corro de pressa a scriverme, in duie juorne me faccio montura e corriamme, e quanta amice trovo che non so scritte, li manno a scriversse de pressa, e co la reclusionazione toia te manno arreto comme a funararo.

D. Tum. Lo voglio vedere.

D. And. E l' aie veduto e buono.

D. Tum. Penza che l'ommo s'attacca pe la parola, e lo voie pe l'armatura che tene nfronte.

D. And. Lo vedarrimmo... Ma ntiempo D. Camillo... Chesta è la primma recluta che faccio.

D. Tum. Co D. Camillo simmo carne, e ognua, e aspetta a me de ngaggiarlo.

D. And. E tienetello... Arriva D. Vicienzo... Te fosse pure amico?

D. Tum. Non lo conosco, e te può servire. (*nfocannose*)

D. And. Non passa sera e n'arrollo trenta.

D. Tum. E io raddoppio la posta.

D. And. La mano.

D. Tum. Chesta è essa.

Mo lo vedimmo chello che saie fare.

D. And. Appedeca co mme, si vuò mmparare.

Mm' aie chiammato allesenato

Che tre morza a no fasulo

Io darria pe non magnà?

Si no cauce t'è menato
Non commene a chillo mulo
Maie lo pede de taglià.

Chi è Andrea vedarraie ,
E a sta bella occasione
Che prudezze sape fà.

E da lesena vedraie
Vero ciuccio de pascone
St' anquillozza n' capetone
Se sapette trasfurmà.

D. Tum.

Si sto juorno faie schiarare
Che tu spienne quà ducato
Dico allora è veretà.

Ma lo stesso è de sperare
Che vullenno janchiato
Po lo schiavo addeventà.

Co la prova, lo mollone
Puoje sapè si è doce , e bello ,
Senza prova po sbaglià.

Nè vorria ch' a st' accasione
Che po ascenno sciacquariello
Non t' avesse, e co ragione
Comme a fraceto iettà.

D. And.

E co prova , o senza prova ,
Portarraggio la bannera
Pe poterte scavallà.

D. Tum.

Na frittata senza ll' ova
Si la cuoce juorno , e sera
Non la vide maie quaglià. (*sempechià
nfocannose*)

- D. And.* Reclutante , a cinco a mazze
Si te frie , si t'arruste
Non puoi zuco mai caccia
- D. Tom.* A sta corza , seie smallazze
Co sto sfarzo che me muste
Io te veco già piglià.
- D. And.* Pe me t'aggio scavallato.
- D. Tum.* Comme fuste sempe allessa
Non può piro addeventà.
- D. And.* Ah cavallo sbardellato.
- D. Tom.* Ah Ciuccione de remessa ,
Manco buono a scortecà.
- D. And.* Chi ha chiù porvere che spara
- D. Tom.* *a 2* E vedraie a st' accasione
Campà Micco che sa fà.
Tengo neuorpo na carcara,
Volle comme a caudarone ,
E po ll'aria vaco già. (*se ne vanno*)



ANTUONO MASTODASCIA DE LLO SOTTILE, E CAR-
MENELLA MOGLIERA SOJA, CHE NCOIETA LO MA-
RITO PE GHIRE A LA FESTA DE PIEDEROTTA,
VOLENNO NO VESTITO NUOVO A LA MODA PE
VEDE' SFELA' TUTTE LE TRUPPE DE LINEA, LA
CAVALLARIA, LO TRENO E LA BELLA CIVECA
NOSTA TANTA BRAVA E VALENTE.



*Contrasto, e parlata Commèca nfr' Antuono e Car-
menella, e pò duetto nfra llo.*

CASA D' ANTUONO.

Ant. E feniscela a bonora... Aie accommenzanto a
scacateà co la jurnata?... Lo vestito che te
fece l'anno passato è buono porzì pe st'anno,
e non tengo denare supierchie pe te fa lo se-
cunno.

Carm. È buono!... È buono?... e che l'uocchie te
ll'aje iocate a zzicchenetto, e perdennole de
faccia, non nne tiene chiù nfaccia?

Ant. Se vede che vaie a caccia, p'avè na sonaglic-
ra a vota vraccia. Te ll'aje puosto appena tre
vote, e vuoie lo nuovo che te faecia, e strille
chiù tu de na beccaccia?

Carm. Si nù la fenisce co st'accia accia, piglio no
mazzo d'accia e te lo sbatto nfaccia. La moda

dell' anno passato n' azzecca co chella de st' anno corrente. Le vide , o non le vide le Signorelle , e le Gentir donne che vanno a la passata a Toledo ? Da le maneche granne che da ogn' una ne potive fare no saccone pe le sbreglie, simmo passate a le maneche strette, che co tre gire a le braccia de capezzale , è attillate comme a li guanti de seta pareno tante pupate de Franza. O comme vanno llo ro, o sotto e ncoppa la casa.

Ant. E na mogliere de mastodascia vo ire a paro co chi non po stare manco a vaiassa ?

Carm. E torna co sto mastedascia !.. Non è tale chi lavora de lo sottile.

Ant. E pecchè lavoro de lo sottile, me vuo con tante verrizze fa trasire a male sottile, e ghire all' ultima specia ?

Carm. All' urteme specie nec vaco io si non me lo faie a la moda che corre , e co tutte chelle ciancianelle che s' accostummano. Non perdere tempo , va da le meglio modiste ; o da madamma Cardò a Chiaja , o a lo magazzino de mode a Toledo appriesso Pintauro, o da D. Michele Corrado. Spienne lo tuppo , e non badà a diece ducate chiu , a diece ducate meno.

Ant. Nquanto a Madama Cardò , te può arremmediare co duie mazze de cardune pe maneche... Nquanto a lo magazzino de mode vicino Pintauro , te può acconcià co doie zeppole de le soie, e si non t'abbastano te ne sforno io

no centenaro caude-caude si non ammuze la
lengua, e pe D. Michele Corrado può correre
co lo spadone che denare mieie non ne magna.

Carm. E non tiene ntenzione de me fare lo vestito
nuovo a la moda ?

Ant. Manco co lo penziero.

Carm. E io pe la disperazione me ietto mo che jies-
ce dinto a lo puzzo.

Ant. Buono... Na morte fresca a sta stagione nci'
azzecca, mme dispiace che no lo faie.

Carm. Lo farraggio se, lo farraggio.

Ant. E tanno arricordanneme de moglierema farria
cunto de vedè la luna chiena dinto a lo puzzo.

Carm. Voglio vedè sfelà le truppe de lo Re nuosto,
treno, cavallaria, marina, e la bella civeca de
D. Leopoldo lo Zio, Prencepe de Salierno.

Ant. Nnquanto a chesto jammo d'accordo, ca ne
sto contanno ll'ore, e li momente pe' vederle
sfelare io pure.

Carm. E lo vestito ?

Ant. Co chillo a la moda co ciancianelle, capez-
zale, e cientopelle sarrisce frustata tu, e io
che te nce portarria; co chillo che te trove,
sparagnammo li fische, e d'essere puoste tutte
duie a la berlina.

Carm. Cane arraggiato.

Ant. Gatta foresteca.

Carm. Coccodrillo de lo castiello.

Ant. Giraffa ncorreggibele.

Carm. Voglio vedè le truppe...

Ant. Le vedarraie.

Carm. Ma co lo vestito ?

Ant. Annuda sarria vriogna.

Carm. Ma a la moda, e fatte da madama Cardò.

Ant. Tutto e moda pe nuie gente bassa.

Carm. Nce siente, o non nce siente ?.. Voglio ire
a la moda , e fa bona figura.

Ant. E pe la moda vuò che faccio mala figura io,
e ghi carcerato a la Concordia modernamente?

Carm. Tre aute juorne nce restano, e Piederotta e
venuta... Ah ca già me pare de vedè sfelà le
truppe , la cavalleria , fanteria , lu treno , la
marina , è la Civeca.

Ant. Che bella cosa !

Carm. Spicciate , si no non arrivammo...

E m' aje da contentà ntutte li cunte.

Ant. Chesta mogliera mia tu non la spunte.

Carm. Aimmè , ca già me pare.

Tutte le truppe de vedè sfelare.

Le tromme sonano ,

Lo treno sfilà !..

Tammorre , e bifere

De fila , nfila

Vanno per ordene

Puosto a piglià.

Te prego portame marito mio ,

Famme sta razia

Sta caretà. (*quase chiagnenno*)

Ant. Pe sta lemmosena
 Da mè no ll' aie ,
 La bella Civeca
 Tu vedarraie ,
 Ma nquanto a spennere
 Non nce penzà.
 La corte , e Nobeles
 Vedè te faccio ,
 Ma lo redicolo ,
 Ma lo Pagliaccio
 Pe contentarete
 Non voglia fà.

Carm. Via mo contentame
 Marito mio ;
 Schitto sta razia
 Da te cerch' io ,
 Via mo non fareme
 Ascevoli. (*sempre avanzanno a priarlo*)

Ant. Manca na prubbeca
 Caccià pozz' io ,
 Può fa passarete
 Chisto vulio ,
 E sì si gravida
 Te può abbortì.

Carm. Lo sanco a sbollere
 Tutto me sento ,
 E li diavole
 A ciento a ciento
 Me stanno a strujere
 E strazià.

Ant. a 2. Allucca , e arragiate
 Ch'io non te sento ,
 Strega nzoffrifele
 De Beneviento ,
 Ca no centesimo
 Non sto a caccia.

SECUTA SCENA NCOPPA A LI STISSE

Arriva a lo contrasto , e all'allucche Iennaro tentore compare llozo , co na mappata che posa ncoppa a na tavola , e mettennose mmiezo cerca de spezzare li lotene.

Ien. Che , bonora è succiesso ? ... Che bò di stà guerra ccivile nfra marito e moglie? ... Pare ch' avite li cacciuttielle neuorpo , o ch' avite magnato arzeneco , e subremato a tutto pasto.

Carm. Compare mio ! ... Arrepara pe carità.

Ant. No riparo l'aie da trovare a me , che n'aggio abbesuogno chiù d' essa.

Ien. E da me li volite ? Iate da Gamma Corta che sparagnate.

Carm. Levammo la pazzia , e penza che ghietto fuoco.

Ant. E io a lo contrario. Neuorpo nce tengo la nevera de Castiellammare.

Ien. E lo remmedio e chisto. Tu cummarella mena neve ncoppa a lo fuoco tuo , e tu compà Antuono , fuoco ncoppa a la neve toia. Nce stanno chiù fuosse d' acclianare ?

Carm. Nc' è.... Mo me la facive di grossa compare mio. Abbesogna apprimmo che te nformammo.

Ien. Non nc' è abbesuogno , che le tre para de scarpe che tengo, me vanno larie , e me carano da li piede.

Carm. Ah ne cumpare mio!.. addavero mmece d'aiuto si venuto pe darne sgarrupo ? A te attocca d' accordà , ste chitarre scordate.

Ien. A chi ?.. Io faccio lo tintore , e non saccio sonà manco le campane che tenono una corda.

Ant. E si jammo de sto pede non schiara juorno manco pe na settimana. Compà , aie da sapè ca sta pazza...

Ien. Tu si pigna mollese , lassa primmo che dò auriencia a essa ca nce vo lo martiello pe ne caccia li pignuole da dinto.

Carm. (E pure lo sciacco compare e buono , e lo manno a la festa de Piederotta , co la capo rotta a vederla.) Io te voglio pe paglietta a favore, e mmece me staje menanno prete de ponta.

Ien. Chi mena prete ?... Chesto nce mancarria , a ghi a li fierre pe petriazzante.

Carm. (Aggio ntiso... Va a fenì ntierzo la poniata)

Ant. Parlo io compà Iennaro...

Ien. E mo non aie sturiato lo galateo.

Ant. No l'aggto sturiato , ma lo saccio.

Ien. E sapennolo , darrisse , comme sto danno io la preferenza a lo sesso Sì bè mogliereta

non è de lo sesso, ma ossessa, e speretata ad-
deritto.

Carm. E già che m' aie ditto ca so speretata , da
speretata farraggio.

Ien. Levammo sta pazzia. Aggio cercato d' astu-
tare sta lumenaria. Sbuttate la vozzola tutte
duie. Ve pozzo essere patre , e voglio patria-
re co sopponente ste case rotte.

Carm. Mo parle da vero mascolo mascoliato , e te
torno chella stimma che mierete.

Ien. Sbapora addonca.

Carm. Sacce compare mio che tre aute juorne nce
vonno ancora pe la festa de piederotta.

Ien. Gnernò quatto, ca ogge quatto n' avimmo.

Carm. Quatto, cinco, seie... E fammenne una bona
a bonora. Nce vonno quatt'aute juorne , e sto
Cane de maritemo , non me vo fa lo vestito
nuovo che l' aggio cercato.

Ien. Compà , aje tuorto. Pe vedè le belle , e
guappe truppe de lo Re nuosto , e la valente
Civeca de lo Zio D. Leopoldo Prencepe de
Salerno, aie da mettere mano a la tela.

Ant. Lo vestito nce lo fece l' anno passato , ed
è nuovo pe se l' avè puosto tre vote.

Ien. E mo aie tuorto tu commarella mia.

Carm. Ma è a l' antica , e no co le manecche astret-
te , e a tre ricce comme l' usano le gentirdon-
ne , e le signorelle.

Ien. E mo aie tuorto tu compare mio.

Ant. Lo ciuccio mio non corre tanto pe nce lo
fare.

Ien. E quanno è ciuccio co duie aute mazze de
fieno lo faie correre pe la posta.

Ant. Compà poco te ntenno !

Carm. E io chiù poco de maritemo !

Ant. Cerca meglio che puoie de te spiegare.

Carm. Moda mme chiammo.

Ant. Oh chesta non sia maie..

Ien. E a la moda compà la mannarraie.

Tu vuò spennere poco ?.... Aggio ntiso.

(*Ad Antuono*)

Tu vuò ì co le manecche strette? (*A Carm.*)

Resta addonca lo tutto deciso ,

L' uno , e ll' auta aggiustà se prommetto

Sto compare pe farve contente ,

E sto fuosso a lo meglio acchianà

Carm. Chiù la capo pell' aria me manne !...

Ant. Chiù la mia pozzo di ch'aggio perza !...

Carm. Io sto ascenno da dinto a li panne !...

Ant. Nfra li pazze io già stongo d' Averza !...

Carm.) *a* 2 Sbarianno me stace la mente

Ant.) E bicina già stò pe schierchià.

Ien. Parlo , dico , e tenitelo a mente

E fenite nfra vuie d' alluccà.

Carm. } Va dicenno , e che ogn' uno te sente

Ant. } *a* 3 St' annevino tu nc' aje da spiegà.

Ien. } Dico forte azzò ogn' uno me ntenne

St' annevino ve stongo a spiegà.

Ien. Da lo lario pò ascire l' astricto , (*a Carm.*)

Ma lo stritto maie lario puoie fare.

(*ad Ant.*)

E co seie carrenielle puoie schitto
A la moda lassarla sforgiare ,
E co trè , o a chiù quatto carrine
No masticchio te pò contentà.

Carm. Lo piello che t'afferà
Compare mmalorato (*nfuriata*)

Ant. Fenuta è già la guerra,
Pe mme me so accordato.

Ien. No Seneca svenato
Chiù non potea penzà.

Carm. La guerra mo accommenza ,
Lo voglio nuovo , e priesto ! (*sempe chiù
nfocannose*)

Ant. Si siecote sta renza
Ascì me faie de siesto. (*ncoietato*)

Ien. Compà , damme licenza ,
Pe me fa tu lo riesto ,
A sulo ccà rummanete
Co sta commara introfoba ,
Pazza , arcipazzissema ,
E spienne si può spennere ,
O a ponìa , e schiasse pigliala
De bona qualità.
E de crianza mmparala
Che ancora non mme sà.
Sfogata aggio la vozzola
Mme sento addecchià. (*nfocannose assaie*)

Carm. Me manca aimmè lo spireto ,
M' afferrano li parpete ,
Li diente mmocca abballano ,
E sto pe sconocchià.

Ant. Lo lietto è fatto corcate ,
Fatte passà li parpete ,
Sforgia comm' a li nobele
Da me non puoie sperà.

Ien. Non ne' è Commià remmedio
Va corcate , e contentalo ,
O che la bella Civeca
Non vederraie sfelà.

Carm. Ah ca ll' affette strepece
Me sento aimmè afferrà !

Ien. } La cemmencra fummecca

Ant. } ^{a 3} Ma s' ave da stutà. (*sempre crescenno*)
(*Iennaro , e Antuono s' abbjiano*)

Ien. Lo male è arrivato a cancrena... Abbjammo
Compà , abbjammo.

Carm. Nè Antuò , te nne vaic ?

Ant. E che voglio restà co tico ?

Carm. E me lasse chiù morta ca viva ?

Ant. E che buò mori!.. vuie aute femmene funna-
chere , tenite sette spirete comme a le gatte,
e quanno parite morte, tanno agghiognite chiù
radeca.

Carm. E la causa mia ?.

Ant. Nquanto a me l' aie perduta. Chiamma quac-
ch' auto strascina facenne che la defenna.

Carm. E chi aggio da chiammà si pe mè stà ca-
denno lo munno. Aveva chiammato lo Compa-
re... ma l' acciso abboccannose co la parte
contraria non ha fatt' auto che menarme scia-
marrate chiù peo nfra capo e noce de cuol-

lo... Compare fauzo , compare briccone , e co lo core co tante de pilo ncoppa.

Ien. Non ncè che dì!... Dicette buono no Chianchiero alletterato, ca la peo carne a lo munno è la lengua de la femmena. Te faccio chella sorta de defesa , e quanno credeva d'avè guadagnata la causa , te trovo chiù scurdato de na chitarra che ne' hanno pazziato le gatte.

Carm. E se chiamma guadagnare la causa co n'arrepiezzo de poche carrine. No, no , e po no.

Ant. E quanno è chesto , restate alla casa , ca manco no rano nce voglio spenuere pe te lo fa acconciare.

Carm. E buò essere taccariate li panne neuollo ?

Ant. Meglio taccariate li panne ca lo vorzillo.

Carm. Ma io. . .

Ant. Ma tu m'aie frusciato lo frusciabele. A la poteca ne' è fatica assaie. Compà , statte buono. Si vuò , restate co moglierema , ca pe me faccio marco sfla.

Ien. A chi ! Io de cervella n'aggio poche , e restanno co essa non me ne rommanarriano manco pe ne fa no fritto a no canario.

Carm. Io me contento pe no mese d'avè na mazziata lo iurno , abbasta che mme faie lo vestito nuovo a la moda.

Ant. Pe la mazziata pe no mese te contento , ma pe lo vestito nuovo t'aie iocato uno , e t'esce novanta.

Carm. E quanno è chesto , va... curre... ma quanno tuorne me truove morta a la casa.

Ant. Non ncè pericolo , e li schiatta muorte no li chiammo sicuro.

Carm. Li chiammarraie

Ien. No li chiammarraggio.

Ant. (Ntosta compà , ca la vittoria è la nosta).

Carm. Ah ca m' avesse affocata mammema quanno nascette.

Arriva la sia Peruta veechia de sittant' anne , e chiù s' allumma lo spariatorio , all' urdemo vene Biasiello giovane de Iennaro tentore , e torna a mbrogliarse la matassa.

Peru. Affocarete mammeta quanno nasciste ?.. Al- l' ossa de lo ciuccio sia ditto... Carmenè, Car- menè , non te fa ascì chiù sti scurpiune da vocca , ca comme a manima che te sonco , e maretata e bona, senza cercà licienza a stu ba- basone de mariteto , e a lo compare presente e accettante , li nnaccare , paccare , e scer- vecchiune li faccio sentì nfi a forerotta.

Ant. (Sta vecchia strellazzara e ncorregibele nce mancava.) (*nfra loro*)

Ien. (Mo avimmo agghiustata la primera)

Carm. Aiuteme Mamma mia ca so morta.

Peru. Pozza morì chi nce vo male. Appila ch' e- sce feccia , ca tu e io che stammo a lo scio- re de la gioventù, avimmo da campare ancora n' auto secolo e mezzo.

Carm. Pe te e ba buono , ma a me duie miedece m' hanno speduta.

Peru. E chiste non so miedece , ma cavalle , e comme cavalle li mannarraggio a lo pascone p'abbuttarese d'erva. Parla figlia de mamma-rella toia. Chi so sti scapula vuoje ?

Carm. Maritemo , e lu compare.

Peru. Qua miedece. Chiste non so buone manco a scopà li spitale ? Rispuante a me miedece de cinco a mazze no rano.

Ien. (A uso de vruoccole de rapa.)

Ant. (O de portoalle toccatelle de Palermo.)

Peru. Che bo dicere figliema ?... parlate, jate dicenno ?

Ant. Lo parlà sotto matafora non l'aggio mparato.

Ien. E manco io ne ntenno na nota.

Peru. Sotto a lo mafaro de la votta nce parlarite vuie che sarrite asciute da la cantina , ma no io che sto nzenticamente , e ve mparo chella erucazione che non sapite addò stà de casa. Che ave figliema ? jate dicenno.

Ien. Parla co essa

Ant. Essa te lo dica pe nuje.

Carm. Parlo io, parlo io, che non tengo pile a la lengua. Sto cane de maritemo nzieme co lo compare , che vanno aunite a cauzetta comme a li desterrate , hanno mpontate li piede pe no me fare lo vestito nuovo co le manecche strette , e li intrincole e mincole comme a le Signorelle pe Piederotta che nce stammo azeccanno.

Peru. Uh recchie meie che v'attocca a sentire !.. Se diciarrà pe lo vecenato che la figlia de la sia Peruta Sputaianco non porta a la festa de Piederotta lo vestito nuovo , e co le cianciannelle? So io, e m'aggio fatto fare lo mio che aveva, mmece de tre gire a le braccia , co scie gire de padiata.

Ant. Comme t'haie fatto acconcià lo tuio , lle faccio io pure acconciare lo suio ch'è quase nuovo de trinca.

Carm. Lo siente mamma? E chesto nec ll'ave consigliato sto compare che taglia è taccareia senza misericordia.

Peru. Sciù che vriogna !... Gnernò.... gnernò.

Carm. Non ne'è acconcià che tenga. O nuovo, o me ne moro pe lo dolore.

Peru. Lo siente ca se ne more? Antuò , faccillo, non me fa sagli la mosca a lo naso, e arriordinate ca so la sia Peruta Sputaianco.

Ant. Tu da ianco può sputà russo , che non nec lo faccio.

Carm. E io so morta e atterrata.

Peru. Non sia pe ditto... Compà poche chiacchiare... Penza ca sò la sia Peruta , e cerca de persuaderlo.

Ien. Sia Peruta mia , può fa la perimma a lo naso ca stà faglio a denare.

Peru. Che mena coppe.

Ant. Meno mazze si non t'arrienne tanto tu che sta pazza de figlieta.

Peru. A la sia Peruta !... Ah cà lo sanco m'è
arrivato nfi a la cimma de li capille.

Carm. Ah ca pe me ogue speranza è perduta
(tutto co fuoco)

*Arriva Biasicello giovane de Iennaro lo tintore , e li
stisse.*

Bias. Prencipà, lloco staie ? E io nfra tanto va-
co spierito , e demierito pe te trovare. Curre,
ca la Baronessa Sparagno ha mannato lo ser-
vitore a la peteca pe lo vestito che l'aie ti-
gnuto , e tene lo cosetore a la casa pe nce
lo fa a la moda pe Piederotta.

Icn. Ave ragione... Eccolo ccà. (pigliannolo da
coppa a la tavola addò l'aveva puosto tru-
senno.)

Ma si co sto contrasto de marito , e moglie
m' avite levato da lo munno.

Ant. (Chesta và no banco addavero !)

Carm. (Nescia me che sento !)

Peru. (Na Baronessa sparagno !.. Chesta è can-
nonata addavero !)

Ant. Mo si che puoie le vele ammajenare
E le manecche larghe haie da portare ;
E si te vene ncapo
De passareme chiù pe lo setaccio ,
Non sulo non te porto chiù a la festa ,
Ma nfra de nuie ccà resta ,
Te serrarraggio ncasa
Co farete na bona varriata.

Carm. (Chi s' aspettava maie sta cannonata !
 Che cagliosa , che conessa
 M' è benuta aiemmè pe scagno !
 Co penzà la Baronessa
 De lo Feudo Sparagno
 No vestito ha fatto tegnere
 E le manecche fa stregnere
 Io me sento sconocchià.)

Peru. (Che schiaffone nescia mene !
 Sta cagliosa chi aspettava !
 Nn' aggio sango int' a lli vene,
 Stu delluvio , chesta lava
 Ncuollo a me purzi è benuta !
 Mo adderitto sia Peruta
 St' arbagia fatte passà.)

Ant.) a 2 Figlia , e Mamma so rummase
Ien.) Meze stoteche , e stonate.

Da st' esempio da sti case
 Vuie marite ve mparate
 A non fa li pettolune ,
 E de dire — li cauzune
 A nuie tocca da portà. (*nfra lloro*)

Bia. Precepale , la marchesa
 Saie che chiappo ch' è de mpesa...
 Va , fa priesto — curre lesto
 E non farla iastemmà

Antu.)
Ien.) a 2 Abbjammo — che aspettammo:

Co me appedeca compà (*prendendo la mappata*)

Carm. } a 2 Uh che mbruoglio — ch' arravuoglio...
Peru. } Nn' aggio sciato de parlà

a 5

Ant. }
Isn. } a 3 So rummase senza sciato !
Bia. }

Nn' anno forza de parlare !
 Sta saetta a scassiare ,
 Sto delluvio n' aspettato
 Mamma , e figlia no credeano
 Neuollo a lloro de chiomma :

Carm. } a 2 So rummasa senza sciato
Peru. }

Nn' aggio forza de parlare !
 Sto delluvio malorato
 Mamma mia n' aspettavamo
 Figlia
 Neuollo a nuie vede chiomma. (*tutte
 nfra lloro*)

Carm. } a 2 Iennaro mio perdoname
Peru. } Marito

Cagnate ntutto simmo ,
 Portace porzì mmpettola
 Che appriesso te venimmo...
 Le truppe , co la Civeca
 Nc' abbastanza vedè.

Isn. Mo che la boria
 Ntutto e sparuta
 Saccia mogliereta ,
 Senta Puruta ,

E sia pe gloria
De sto Compare
Dire a mariteto
Ca pe denare
Vogl' io cacciarele
Pe nuovo fartelo ,
E suppontannola
Sta casa rotta
Aunite nzemmora
A piederotta
La bella Civeca
Vedè passà.

Ant.

Mo che moglierema
Veco addomata ,
E porzi socrama
Ntutto cagnata ,
Voglio ch' apprennano
lenno a lo paro ,
Che non so lesena ,
E lo denaro
Senza lo priesteto
Pozz' io caccia.

Carm.
Peru.

} a 2 Pasta de zucchero

Vere ngranite :
Chiste so uommene,
Chiste marite ,
Lo core a sbattere
Me sento mpietto ,
Ntutto cagnareme

Io te prommetto,
E de non starete
Chiù a ncoietà.

a 5.

Tre ghiuorne restano.
Pe nce spassà
Le banne avanzano
E co la Civeca
Pare che sfilano
Truppe de linea
Lanciere , e Svizzere ,
Gran casce , e timpane ,
Tammorre , e bifere
Che alliere sonano
Senza straccquarese
Tarà-bà-ttà.

A la valente , e brava Civeca Napolitana , detta la Guardia dell' Interna Sicurezza — Da che fuie formata da lo 1835 , fino a lo juorno che ll' aggio scritto .

OTTAVE

Mme torna a mente — e credo no sbagliare —

L' anno mille otto ciento trenta cinco ...

E non stongo no zaro pe pegliare ,

O d' uscire lu pede da lu sinco ;

Che la Civeca iennese a formare

— Nè chiacchiare a contare io stonco a pinco —

Che quatto battagliaune sulamente

Parevano le truppe chiù azzellente



« Chi ben comincia ha lamentà dell' opra »

Scrisse... Non m' arricorde qua Poveta !

Sto vierzo è necessario ch' io l' adopra

Ch' è doce fuorze chiù de la copeta ,

E' auzanno sto sipario che se scopra ,

Comme appriesse facennose compreta

Sta Civeca valente, e arrennomata

Pe l' Europa portaie gran nommenata ,



Chi la montura ancora non s' ha fatta ,

E chi fatta de panno sopraffino ,

Penzanno pe qua Re l' affare tratta

De farse annore cerca ogne vecino ,

E pe contarla iusta , netta , e chiatta

Penza ogn' uno smerzà lo borzellino ;

Nfra seie mise so mieze Granatiere ,

E fa a gara ogne strata , ogne quartiere.

Vestute che se songo... Uh che bellezza!..

Marciano quase a paro a li surdate ,
Nce sta pe ogne strata ll' allegrezza ,
E a guardarle ne restano stonate ,
Nè arriva a fenì l' anno e pe destrezza
Se po dire ca so mieze imparate.
De Salierno no prencepe Reale
Dice marcianno — Non vi è tanto male.



Li Battagliune dudece vestute ,
Sò a lo millo ottociento trentaseic :
La gente arrumaneno stordute !
Nce chi dice — Non credo all' uocchie , mieie !
Sonco truppe de linia ; e non reclute !
Chi lle parla col tu , col voi , col lei ,
E a lo passà che fà qua Capitano ,
Ogne amico lle fa no vasa mano.



Ma a lo juorno a spuntà de Piederotta ,
A sfelare le truppe poverelle ,
Co la Cavallaria che aunita trotta ,
Da Cielo l'acqua scorrere a lancello
Se vedette venì tutta a na botta
Stannole p' arrivare anzi a la pelle ;
Ma la Linia , la Civeca , e li Banne
Penzavano all' onnore , e no a li panne.



Oh niro juorno !.. e chi te po scordare !!..
Juorno che faciste a tutte orrore !!..
Ll' acque che scorrevano a sciumare
Sto pe di che duraiero cine' ore..
La lava sempe chiù stanno a ngrossare
Facea nvederla astregnere li core !
La gento pe scanzarela scappaie ,
Ma la Truppa e la Civeca passaie.



Fuie da li Generale laudata
Co la linia , ogni truppa , e la Marina :
Li Lanciere la Svizzera avanzata
Co la Guardia Reale la matina ,
E da tutta la Corte n' Cielo auzata
Pe la bona , e perfetta desceplina ,
Non lassanno li brave Veterane ,
Mescannoce porzi li Siciliane.



A lo mille , otto ciento , trentasette !!!
Anno de guaie !!! passà voglio de botto...
— Lassanno le tronate , e le saette —
Co venì all' anno buono lo trentotto.
De quanto lo Re fece se vedette
Nè serve de scriverlo eca sotto.
L' avimmo scapulata , e basta chesto
Senza che arricordà stongo lo ricsto.



Lo Cielo nce lo stace benedenno
 Si a viento mpoppa stammo velianno ,
 Cogn' uno pò co me dire vedenno
 Che miezo a li piacere sta natanno ,
 Che n' aria fresca a lo trentotto ascenno
 Fuie fenuta ogni pena , ogni malanno ,
 Si all' otto de settembre ogn' uno iette
 Contento a chella festa , e nce godette.



Pacchiane , e Pacchianelle d' ogni sorte
 Da ogn' parte venettero a scialare ;
 Uva , fico , taralle into a le sporte
 Primma de juorno corzero a maguare ;
 Passanno co lo Re , tutta la Corte
 Sparaiero li Vascielle mmiezo mare ,
 Co alluccarse , li guaie mannanno arreto
 Mo è tiempo de scialà , ngrassa Sebeto.



A st' anno trentanove scrivarraggio.....
 Si lo Cielo salute me vo dare
 N' auto Apuscolo , e doppio stamparraggio
 Ca materia me data de lo fare —
 Co lo Sebeto Apollo chiamarraggio ,
 E le Muse me faccio pe commare ;
 D' acqua Castalia avenno no peretto
 Co gusto , e sfizio , a scriverlo me metto.



41663

FINE.







